

Ιωάννης Α. Λιακατάς

Αρχιτέκτονας – Μηχανικός σπούδασε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας (UCLA) στον Αστικό Σχεδιασμό και την Ιστορία και Κριτική της Αρχιτεκτονικής. Δίδαξε για πολλά χρόνια ως καθηγητής στην Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ τα αντικείμενα: Αρχιτεκτονική Σύνθεση, Αστικός Σχεδιασμός, Επαναχρησιμοποίηση κτηρίων και Ανάπλαση περιοχών του αστικού χώρου. Στα πλαίσια του διατμηματικού μεταπτυχιακού προγράμματος δημιούργησε και δίδαξε επί σειρά ετών το μάθημα με τίτλο «Το Τοπίο του Κατοικημένου Χώρου», μια κριτική προσέγγιση στην ιστορία και παραγωγή του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος. Έχει δώσει διαλέξεις και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συγγραφέας άρθρων και πραγματειών έχει μεταφράσει στα Ελληνικά το ιστορικό έργο του Reyner Banham «Θεωρία και Σχεδιασμός την Πρώτη Μηχανική Εποχή». Σε συνεργασία με τη καθηγήτρια Αρχιτέκτονα-Πολεοδόμο Αναστασία Πεχλιβανίδου έχουν συμμετάσχει σε πολλούς Διεθνείς και Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς και έχουν κερδίσει 30 βραβεία και διακρίσεις. Το έργο τους, μεταξύ άλλων θεμάτων, έχει κυρίως εστιάσει σε κτήρια πολιτισμικού περιεχομένου, όπως πολιτιστικά κέντρα, θέατρα, κτήρια συνεδρίων, μουσεία και εκθεσιακούς χώρους.